Ivo Vojnović, *Dubrovačka trilogija*

**Nadopunite tablicu.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| naziv jednočinke |  | *Suton* | *Na taraci* |
| vrijeme | 27. svibnja 1806. |  | 1900. |
| mjesto radnje | kuća Orsata Velikog blizu Gospe | kuća \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  na Pustijerni | Menčetićev ljetnikovac u  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| vrsta propasti | politička |  | biološka, moralna |

**1. Protumačite posvetu *Dubrovačke trilogije****: Ova tri struka lovorike, pelina i vrijesa ocu mome za života darovana, - sada, na svetu Mu ploču polažem, - da u hladu čempresa na Mihajlu ne uvenu.*

**2. Protumačite:** Vrijeme dramske radnje u svakoj se jednočinki poklapa s kronološkim vremenom izvedbe.

**3. Nadopunite zadanim riječima/izrazima:** furestu (furest),antenati (predci), hrid, barjak, dinare (dinar), gospostva (gospodstvo), solda (solad), pičanima (pučanin), oblaci, palace (palac – palača), meštrinja, mira (miri – zidine), svijetu

**a)** ***Allons enfants:*** Orsat: Ukrcajmo se, ponesimo \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i sv. Vlaha, pa odjedrimo, kako naši davni oci! – Oh, sretnog li plova!... Homo! Galebi i \_\_\_\_\_\_\_\_\_ će nas pitat – Ko ste? Koga ištete? ... a jedra će odgovorit: Dubrovnik plovi! ... Dubrovnik opet ište pustu \_\_\_\_\_\_\_\_\_, da skrije Slobodu. – Kažite nam je, oblaci!

**b*) Suton***: Pavle: Ko izvadi samo jednu ploču iz ovijeh raspucanijeh \_\_\_\_\_\_\_\_, propada nam dvor, umire nam gospostvo. Pavle: Ja valja da umrem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_kad ne mogu životu. Pavle: Ako si ti u mojoj kući kmet – i ja sam tu u sužanjstvu mojega \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**c) *Na taraci*** Gospar Lukša: I neka još stoji crno na bijelo, da: „kad smo u slobodi zatvarali naše ćeri u manastire, da vehnu i proklinju djevičanstvo, - a mogli smo ih darivat bogatijem \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, da im očistimo krv, - bilo nam je držanstvo, da u ropstvu uvedemo u naše prazne i neplodne \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ zdravu kopilad, što smo po konavoskijem grebenima posijali.“...

Ida: Hoće rijet, da kad je kuća prazna, a majka stara, - pa kad se nećeš prodat za \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ ni kmetu bogatunu, ni \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, valja činit, što si, tete Mre, rekla ti: valja trudit... valja bit... \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Gospogja Slave: Sad ti ne valja nego ona: „Ko ima dinara, - oni je gospar.“ – To ti je tako! Sve ostalo pak: naši \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ - i republika e tutto il resto – sve su to antikalije (starežine) – i ne valjadu ni po \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**4.** **Usporedite i protumačite:**

a) 1. Deša i Orsat odlučuju ne vjenčati se da im djeca ne bi bila robovi

2. Pavle postaje redovnica jer su ona i Lujo potomci su različitih slojeva

3. gospar Lukša govori o nezakonitoj djeci vlastele

b) 2. bijeda gospođe Mare, prodaje kotonjatu trgovcu Vasu

3. Ida kao učiteljica planira otići u Ameriku

c) srodstvo:

3. Ida je Orsatova „nepuča“, „rodica“ gospođe Mare bila je Marija-Paola, barun José Lujov je unuk