Hrvatski narodni preporod - zadatci

**I. Tekst sa zadatcima višestrukoga izbora: Ivan Mažuranić, *Smrt Smail-age Čengića***

Noć je vani slijepa, gluha.

Nigdje glasa, već što sipi

Rosa sitna, kô da nebo plače.

Mrak se gusti, pomrčina gusta,

Zapodjede ravnicom i gorom,

Da ne vidiš pred očima prsta,

A kamoli stazu pred sobome.

(...)

Pognaše se nebom vjetri,

A odande plahe munje,

Nebeskijem ognjem sjecajući,

Sad ti smrtne bliješte oči,

Sad još gušću neg’ bje prije,

Navlače ti na vid tminu.

Pak za njimi čuj sad grmljavinu.

Gdjeno najprije izdaleka tutnji.

Pak sve bliže, krupnje, strašnje

Urnebes se gromki goram ori.

(...)

Opet sjeknu plamen višnji,

Družba noćna sve se bliže kûčī,

Ter razabrat moreš veće

Tko je vodi i tko š njime hodi.

Valja da je jedno družbi glava,

A provodič vjeran drugo,

Tere vičan polju i gori

Putnu mrakom družbu prati.

Zirni, pôbre, kako lako iđe,

Kô da zrakom mutnijem pliva.

Mniš da naprijed sve ga nješto vuče.

Dokle njegov družba ina

S dvjesti nogu stupaj gazi.

Valja da se boji crne noći,

Pak bi rad već na noćište doći.

kuči – primiče

provodič – vodič

zirni – pogledaj

**1.** Kojim je stihom pisan priloženi ulomak?

A. osmercem i dvanaestercem

B. desetercem i jedanaestercem

C. desetercem i devetercem

D. osmercem i desetercem

**2.** Od koliko se dijelova sastoji djelo iz kojega je priloženi ulomak?

A. četiri

B. pet

C. šest

D. sedam

**3.** Što je opisano u priloženome ulomku?

A. ljepota krajolika

B. noćni ugodaj

C. svitanje dana

D. zalazak sunca

**4.** Kakav je svijet koji Mažuranic opisuje u djelu iz kojega je priloženi ulomak?

A. vjerski snošljiv

B. podijeljen na suprotnosti

C. pun ljubavnih zamki

D. idiličan i pravičan

**5.** Što je tema djela iz kojega je priloženi ulomak?

A. pobjeda slobodoljubivosti nad tiranstvom

B. gubitak carskoga prijestolja

C. ljubav koja pobjeduje zlo

D. rat križara i Saracena

**6.** Koja stilska sredstva prepoznajete u stihu „Opet sjeknu plamen višnji“?

A. personifikaciju i metaforu

B. anaforu i onomatopeju

C. metaforu i epiforu

D. personifikaciju i onomatopeju

7. Što znači stih „Opet sjeknu plamen višnji“ u kontekstu priloženoga ulomka?

A. Buknuo je plamen.

B. Sijevnuli su mačevi.

C. Bog je kaznio ljude.

D. Sijevnula je munja.

**II. Nadopunite:**

a) Gazela je \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) Dimitrija Demeter poznat je i kao autor tragedije \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ i kao libretist opere (navesti jednu) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

**III. Odredite je li tvrdnja točna ili netočna:**

**a)** Janko Drašković autor je spisa *Disertacija iliti razgovor darovan gospodi poklisarom*. T N

**b)** Ivan Mažuranić dopunio je 16. i 17. pjevanje Gundulićeva *Osmana*. T N

**c)** Odrednica „Ilir iz Štajera“ odnosi se na Petra Preradovića. T N

**d)** Ljudevit Gaj pokreće prve novine na hrvatskom jeziku 1835. T N

**IV. Zaokružite slovo ispred tvrdnje koja se odnosi na 1830. godinu:**

a) Štokavsko narječje postaje književnim jezikom u svim hrvatskim krajevima.

b) Stanko Vraz pokreće časopis *Kolo*.

c) Ivan Kukuljević Sakcinski u Hrvatskom saboru održao je prvi govor na hrvatskom.

d) U Zadru počinje izlaziti časopis *Zora dalmatinska*.

e) Ljudevit Gaj izdaje *Kratku osnovu horvatsko-slavenskoga pravopisanja*.

**V. Pridružite autorima njihova djela.** Rješenja napišite na crtu, npr. g) 8.

a) *Reč domovini o hasnovitosti pisanja vu domorodnom jeziku*

b) *Pjesma Hrvata*

c) *Otkud modre oči?*

d) *Pjesnik*

e) *Horvatska domovina*

f) *Mrtva ljubav*

**1. Stanko Vraz**

**2. Antun Mihanović**

**3. Petar Preradović**

**4. Dimitrija Demeter**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**VI. Zaokružite djelo koje ne pripada nizu.** Objasnite kriterij prema kojem ste ga izdvojili.

a) *Zora puca, bit će dana, Putnik, Otkud modre oči, Mrtva ljubav, Ljudsko srce*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

b) *Put u gornje strane, Grobničko polje, Pogled u Bosnu, Putositnice*

*\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

c) *Zora puca, bit će dana, Putnik, Pjesma Hrvata, Otkud modre oči?, Horvatov sloga i sjedinjenje*

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**VII. Dokažite točnost tvrdnji** (*Književni vremeplov 3*, str. 54)

a) Smail-aga prikazan je kao demonski lik.

b) Slikajući četu, Mažuranić slika osobine naroda.

**VIII. Podsjetnik – pojmovi**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| programatska poezija | ilirski pokret  | budnica | gazela |
| Iliri | aforizam | davorija  | krakovjak |

**IX. Zadatak iz ispita državne mature**:

Koja se tvrdnja odnosi na Stanka Vraza?

a. Objavljivanjem *Oglasnika ilirskog* 1818. godine najavio je potrebu za pokretanjem časopisa na hrvatskome jeziku. B. Kada je 1842. godine pokrenuo *Kolo*, pokazao je veliku umješnost u uređivanju toga časopisa.

C. Kao prvi urednik *Zore dalmatinske* oštro se suprotstavio Gajevoj pravopisnoj reformi.

D. Upravo je u *Vijencu* objavio svoje najuspješnije radove. (*Vijenac* izlazi od 1869.)