Priprema za 2. školsku zadaću

Ante Kovačić, *U registraturi*

Korisni pojmovi za interpretaciju pripovjednog djela

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| analiza (raščlamba) | dijalog | događaj | epizoda |
| fabula | karakterizacija likova | književni postupak | kompozicija |
| kontekst | motiv | motivacija | pripovijedanje |
| pripovjedač | sadržaj | tema | unutrašnji monolog |
| vrsta djela |  |  |  |

Pojmovi korisni za interpretaciju romana *U registraturi*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| realistička obilježja | romantičarska obilježja | tipičnost | objektivnost |
| kritičnost | vjerodostojnost | ljubavni trokut | lik fatalne žene |
| usporedba (lik Lovre, lik Rastignaca) | odnos sela i grada | socijalno-psihološka motivacija | biološka motivacija |
| naturalistička obilježja | različita stilska obilježja | likovi iz seoske sredine | likovi iz gradske sredine |
| „pogospođeni“ likovi, „poluinteligenti“ | karikatura u oblikovanju lika | ironija u oblikovanju lika | aktivan ili pasivan lik |
| socijalni roman | Bildungsroman | govorna karakterizacija | nemoral u gradskoj sredini |